

Betty's
Sugar Dreams
Torten Haute Couture since 1993

Lucky



Betty's Sugar Dreams

Torten Haute Couture since 1993

Material:

300g Modellierfondant weiß – *modeling paste white*

5g Modellierfondant rot – *modeling paste red*

2g Modellierfondant pink – *modeling paste pink*

kleines Messer – *small knife*

Zahnstocher – *cocktail stick*

Strohalm als Stütze – *straw as support*

Spaghetti

Pinsel – *brush*

Edible Paint black by Squires Kitchen

Metalic Paint Gold by Rainbow Dust

1. 300g Modellierfondant weiß nach Betty's 1-2-3 Methode aufteilen: erst einmal in 3 gleiche Teile. Ein 1/3 wird der Körper und 1/3 der Kopf. Das verbleibende 1/3 vierteilen und 2 Teile für die Beine zur Seite legen. Ein weiteres Viertel halbieren, für die Arme. Das letzte Viertel ist der Rest, für Ohren und Schwanz.

Cut 300g of white modeling paste with Betty's 1-2-3 method: first in three equal parts. One 1/3 will be the body, 1/3 the head. Cut the remaining 1/3 in 4 equal parts: 2 parts will be the legs, another quarter is cut in half for 2 arms. The last quarter is the rest and you can use it for the ears and the tail.



2. das Drittel für den Körper zu einer Kugel formen und dann in einen Kegel. Mit einem Zahnstocher den Bauchnabel markieren

the third for the body is rolled into a ball and then into a cone Mark the belly button with a cocktail stick



3. ein Viertel für das erste Bein zu einer Kugel formen. Dann in einen länglichen konischen Strang. Das breite Ende an der Spitze 2x einschneiden und das Fußgelenk formen. Das Bein nun wie einen Wurm zusammen schieben. Das Knie etwas nach formen und den Oberschenkel seitlich flach drücken. Kleber auf die Innenseite des Oberschenkels geben und seitlich am Körper befestigen. Das zweite Bein wird auf die selbe Weise gefertigt.

The first quarter for the legs is rolled into a ball and then into a carrot shape. Cut the wider end 2 times and taper the ankle. Now bring the leg together like a worm slides. The knee is pressed slightly and the thigh is flattened to the side. Add some glue of the inside of the thigh and attach to the body. The second leg is made in the same manner.



4. Für die Arme einen Armteilen nehmen. Ansonsten werden die Arme wie die Beine, bis zum einschneiden gefertigt. Auf die Handinnenfläche eine kleine Kugel rosa Fondant legen und flach drücken. Die Arme seitlich an dem Körper mit Kleber befestigen. Um den typischen „Winkearm“ zu bekommen, einen Arm mit einem Spaghetti stützen, so dass dieser nach Oben zeigt.

Form the arms like the legs, only a tiny ball of pink paste is glued to the palm and flatten. Attach the arms sideways to the body with edible glue. To create the typical lucky cat arm, insert a spaghetti into the arm, so the arm points up.



5. Zunächst die Stütze in den Körper stecken. Für das Halsband 5g roten Modellierfondant zu einer Kugel formen und in einen gleichmäßigen Strang. Diesen nun um die Stütze legen.

First add the straw to get a support for the head. Go one by rolling 5g red paste into a ball and a sausage. Wrap the paste around the straw.



6. für das Glöckchen von dem Rest eine ca. Haselnusskern große Menge abnehmen und zu einer Kugel formen. Mit dem Messer einkerben und am Ende von dem Schlitz je einmal eindrücken.

For the bell use a small nut size of the rest part and roll it into a ball. Carve with the knife and imprint on both ends of the cut.



7. das Glöckchen an das Halsband kleben und Gold anmalen.

Glue the bell to the collar and paint golden



8. das Kopfteil zu einer Kugel formen und zu einem ganz leichten Kegel.

Now the head is rolled into a ball and a slightly cone shape



9. Die spitze des Kegels mit dem Daumen auf einer Seite etwas flacher drücken, so dass der Mund weiter vor steht

Press the tip of the cone with the thumb on one side a little flatter, so that the mouth protrudes further.



10. Seitenansicht des Kopfes

Side view of the head



11. nun mit der Messerspitze von der Nase einen Bogen nach Links und einen Bogen nach Rechts einschneiden. Den Mund mit einem Zahnstocher etwas öffnen.

Cut with the knife point from the nose a curve to the left and one to the right. Open the mouth a little bit, using a cocktail stick



12. eine kleine rosa Kugel als Nase festkleben

glue a tiny ball as the nose to the face



13. mit Edible Paint die Augen und die Schnurrhaare aufmalen

paint the eyes and the whiskers with Edible Paint



14. nun den verbleibenden Rest halbieren. Eine Hälfte für den Schwanz beiseite legen und die andere nochmal teilen, für die Ohren. Diese je zu einer Kugel formen und in einen Kegel. Eine kleine Menge Rosa auch in einen Kegel formen und auf den weißen Kegel legen. Gemeinsam flach drücken und die Ohren am Oberkopf festkleben.

Now divide the remaining rest part in two. One will be the tail and the other is cut again, to have two parts for the ears. Roll each into a ball and cone. From a tiny piece of pink paste make a cone too and place it on top of the white cone. Flatten them together and glue the ears on top of the head.



15. das nun verbleibende Stück in eine Kugel rollen und in eine längliche Karotte. Diese nun als Schwanz auf der Rückseite festkleben.

The remaining part is now rolled into a ball and a longish cone shape. Glue this to the back of the body as the tail.



16. die fertige Katze. Ohne das Halsband kann sie durchaus auch als normale Katze verwendet werden.

The finished cat, which can be transformed into a normal cat, by leaving the collar out.

